

ENTRISME

Communauté de l'instant

Du 7 janvier au 4 février 2010, la galerie du jour invite la revue ENTRISME à investir sa Project Room. Le n°4 de la revue sera élaboré durant cette "résidence".



"Il y a quelque chose d'un code privé, un insigne d'identité parmi les petites cliques urbaines" Susan Sontag, *Notes on «Camp»*, 1964.

ENTRISME est une revue culturelle contemporaine et transversale, subjective et générationnelle, sans queue ni tête et pourtant aussi cohérente que l'index d'un bestiaire.

Tout au long du mois de janvier, ses membres, contributeurs et lecteurs (avérés ou potentiels) investiront la project room de la galerie du jour, transformée pour l'occasion en salle de rédaction afin de réaliser en les murs la quatrième édition du magazine.

Pour ce projet spécifique, le comité de rédaction d'ENTRISME accueillera un consultant exceptionnel, 69-X-69, exécuteur testamentaire de l'écrivain et rock critic Yves Adrien. Durant cette résidence qui tient autant de la performance que du *work in progress*, la project room et la galerie seront le cadre de divers événements traduits instantanément sur papier, leur somme constituant la matière première de la future publication.

Liste (non exhaustive) des interventions :

Apparition, par 69-X-69

Yves Adrien (1951-2001) n'aura pas été absent très longtemps ; drivé de main de maître par son exécuteur testamentaire, le très sibyllin 69-X-69, il s'en vient, opérant un stratégique redéploiement, se poser en stagiaire spectral et portier de nuit d'ENTRISME. Qui l'accueille avec révérence et fracas.

Diaporama commenté, Souvenirs de démente par Diane GH

Il y a quelques mois notre amie Diane a fait une bouffée délirante. N'ayant jamais lâché son appareil photo de poche, elle en a enregistré chaque étape. Avec recul, elle présentera un diaporama de ses clichés à la manière de photos de vacances.

Performance : Elvis par Mériadek Caraes

Réactualisation domestique de la performance *I like America and America likes me* de Joseph Beuys.

Installation / performance : Mon piano pleure des larmes d'ivoire, par Benjamin Lequertier

Dans le cadre d'une étude sur l'écriture automatique, Catherine Ferroyer-Blanchard - chanteuse pop en carton - proposera aux visiteurs de participer à la génération aléatoire des paroles de sa prochaine chanson.

Installation : Diagramme de Kiviak par Crame

Crame a conçu un diagramme participatif où chacun sera invité à représenter sa vie en général selon des données quantifiables comme l'amertume ou l'ambition.

Installation : Le passé d'une illusion par Comité central

Les photos hébergées sur les sites de réseaux sociaux sont-elles encore des images ?

Projection : Le rendez-vous de Betty, de Sébastien M. Barat *

Ce film documentaire suit deux dominatrices, Betty et Kora. De la prise de rendez-vous à l'exécution d'une séance.

Installation : The 4th Dimension

Le jeune collectif d'artistes, à l'univers saturé et chaotique, viendra réaliser une installation totémique, également décor de la série de mode du numéro.

Adventures close to home, mobilier par La Ville Rayée

Le groupe d'architectes a conçu un ensemble de meubles qui organisera l'espace de travail du comité de rédaction.

Le 4 février, un événement clôturera la résidence autour de la sortie d'ENTRISME #4. Parallèlement à la version traditionnelle de la revue, un numéro "home made", tiré à 100 exemplaires, constituera le catalogue de l'exposition.

* Certaines images sont susceptibles de heurter la sensibilité du public.



Calendrier :

Jeudi 7 janvier, 18h

Diaporama commenté, **Souvenirs de démence** suivi de l'ouverture de la résidence

Jeudi 14 janvier, 19h

Installation du collectif **The 4th Dimension**

Samedi 16 janvier, 14h

Performance **Elvis**

Samedi 23 janvier, 14h

Projection **Le rendez-vous de Betty**

Samedi 30 janvier, 14h

Installation / performance **Mon piano pleure des larmes d'ivoire**

Jeudi 4 février, 19h

Lancement **ENTRISME n°4** suivi d'un concert

plus d'informations sur www.entrisme.com

contacts :

Laura Morsch, galerie du jour agnès b.
jour@agnesb.fr

Sarah Marcelly Fernandez, off agnès b.
sarah.marcelly@agnesb.fr

galerie du jour agnès b.

44 rue quincampoix 75004 paris, tel. 01 44 54 55 90
www.galeriedujour.com / mardi au samedi 12h - 19h